



## ***Reto Coocique***

### **Concurso de Grabación de Sonidos**

#### **“Descubriendo los sonidos de la naturaleza desde mi casa”**

**Coocique** como institución interesada en promover el cooperativismo y colaboración en iniciativas de datos con carácter científico en el campo de la ciencia ciudadana y bioacústica se une desde el Comité de Educación y Bienestar Social a la Colección BioSonidos en la posibilidad de coleccionar sonidos de naturaleza de Costa Rica mediante el denominado Reto Coocique.

La **Colección BioSonidos** de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) convoco al concurso de grabación de sonidos denominado **“Descubriendo los sonidos de la naturaleza desde mi casa”**, en el marco del **Año Internacional Sonido 2020** propuesto entre otras organizaciones, por la Asociación Acústica de América (ASA), la Comisión Internacional de Acústica (ICA), la Asociación Europea de Acústica (EAA), el Instituto Internacional de Acústica y Vibraciones, el Instituto Internacional de Ingeniería de Control de Ruido (i-ince).

#### **Objetivos del reto**

- Promover el cooperativismo desde Coocique dentro de las iniciativas de ciencia ciudadana organizadas por la Colección BioSonidos de la UNED.
- Promover la grabación de sonidos de naturaleza desde nuestra casa en el contexto de las medidas de contingencia ante el COVID-19.
- Promover la ciencia ciudadana en la población costarricense mediante su participación con grabaciones de sonido utilizando sus teléfonos celulares.



- Sensibilizar sobre los sonidos provenientes de la naturaleza en Costa Rica tales como las aves, anfibios, insectos, reptiles, mamíferos, organismos marinos, así como paisajes sonoros (ríos, cataratas, ciudades, viento, lluvia, entre otros).
- Desarrollar la capacidad de conocer, escuchar y grabar sonidos de naturaleza, para ser compartidos de forma abierta que permitan enriquecer la plataforma BioSonidos.

### Participantes del Reto

Este reto está abierto a residentes del territorio de Costa Rica, así como cualquier persona que se encuentre presente en Costa Rica durante el período del reto sin importar su nacionalidad. Se excluyen de la participación a los miembros del comité organizador del presente concurso. Funcionarios de los patrocinadores pueden ser partícipes, siempre y cuando cumplan con las bases del concurso que se describen a continuación:

### Bases del Reto

- Los participantes ingresarán a la plataforma BioSonidos (<https://biosonidos.uned.ac.cr/>) en la sección **Sube tu Grabación**, y **cargarán** sus archivos de audio relacionados con sonidos característicos de la naturaleza de Costa Rica, entre el **24 de junio al 10 de julio de 2020**.
- Las grabaciones deberán **cumplir** con las siguientes características:
  - Grabaciones en formato **.WAV, .AIFF o .MP3** (mínimo 30 segundos y máximo 2 minutos).
  - Para participar en el concurso deberá subir al menos **10** grabaciones distintas (pueden ser varias grabaciones de la misma especie).
  - **Completar** correctamente todos los metadatos obligatorios solicitados en el formulario de envío de la plataforma BioSonidos. Se permite registrar sonidos en los que no se conozca la identidad de la especie grabada.



- Si **SON** asociados Coocique deberán agregar la etiqueta **#RetoCoociqueAsociado** para que sus grabaciones participen en el presente reto en la sección de **COMENTARIOS** de los metadatos de la grabación al agregar su grabación.
- Si **NO** son asociados Coocique deberán agregar la etiqueta **#RetoCoocique** para que sus grabaciones participen en el presente reto en la sección de **COMENTARIOS** de los metadatos de la grabación al agregar su grabación.
- Subir sonidos en **al menos 2 categorías distintas** de la plataforma BioSonidos (aves, anfibios, insectos, reptiles, mamíferos, organismos marinos, así como paisajes sonoros).
- La **fecha límite para envío** de las grabaciones en el sistema será el 10 de Julio a media noche.

### **Selección de ganadores del Reto**

El comité organizador determinará a cuatro participantes ganadores principales de acuerdo criterios establecidos por el comité organizador descritos a continuación:

- Premio 1: Primera mayor cantidad de grabaciones subidas a la plataforma durante el período del reto para una persona ASOCIADA a Coocique
- Premio 2: Segunda mayor cantidad de grabaciones subidas a la plataforma durante el período del reto para una persona ASOCIADA a Coocique
- Premio 3: Primera mayor cantidad de grabaciones subidas a la plataforma durante el período del reto para una persona NO ASOCIADA a Coocique
- Premio 4: Segunda mayor cantidad de grabaciones subidas a la plataforma durante el período del reto para una persona NO ASOCIADA a Coocique




En caso de empate en cualquiera de la categorías se realizará una rifa entre las personas que permita determinar un ganador para cada categoría.

Los participantes ganadores serán anunciados el sábado 18 de julio de 2020 dada la celebración del "Día Internacional de la Escucha" por medio de las redes sociales de BioSonidos en Facebook (BioSonidos UNED), Instagram (unedbiosonidos) y Twitter (unedbiosonidos) así como las Redes Sociales de UNED Investiga.

Posteriormente se notificará y coordinará mediante correo electrónico a cada uno de los ganadores de manera individual por medio del correo que hayan brindado en su cuenta de usuario en la Colección BioSonidos para coordinar la entrega del premio según la categoría ganada.

### Premios del Reto

La organización asignará un premio único a cada ganador. Los premios han sido donados tanto por unidades de la UNED como por medio de patrocinadores externos a la universidad exclusivamente para el concurso. Los premios a entregar serán los siguientes según las categorías establecidas:

Categoría	Premio
Ganador 1	 Paquete promocional de Coocique



Ganador 2	Paquete promocional de Cooquite	
Ganador 3	Paquete promocional de Cooquite	
Ganador 4	Paquete promocional de Cooquite	

### Participación en el Concurso General

Todas las grabaciones que sean enviadas en el Reto Cooquite contarán en el general personal para participar en el Concurso General de BioSonidos que se encuentra descrito en la página del Concurso (<https://biosonidos.uned.ac.cr/?q=concurso>).



## Patrocinadores del Reto y Concurso General

Aprovechamos este espacio para agradecer a cada uno de los patrocinadores del concurso general como el primer concurso de grabación de sonidos de naturaleza. Sin el apoyo de cada uno de ellos sería imposible la realización de esta actividad. Así como específicamente a Coocique por la anuencia y colaboración en estas actividades.



## Consentimiento de datos enviado al Reto

El objetivo de realizar esta actividad es enriquecer la biblioteca de sonidos de Costa Rica de la Colección BioSonidos (<https://biosonidos.uned.ac.cr/>). Las grabaciones que se compartan durante el reto y concurso, mantendrán los derechos de autor según los términos de uso indicados en la plataforma BioSonidos en el enlace <https://biosonidos.uned.ac.cr/?q=terminosdeuso> y que se describen a continuación



La plataforma BioSonidos es propiedad de la Universidad Estatal a Distancia. Los sonidos contenidos en la plataforma están protegidos por una Licencia Creative Commons del tipo Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>)

Gracias a esta licencia es posible:

- Copiar, distribuir, compartir, comunicar y utilizar públicamente los sonidos de la plataforma.
- Generar obras derivadas, transformar y construir nuevo material a partir de los sonidos.

### **Términos de uso de la Colección Biosonidos**

El uso de los sonidos de la plataforma BioSonidos está enmarcado por los siguientes términos:

- Atribución: Debes reconocer y citar la obra de la forma especificada por el autor o el licenciante.

Recomendamos citar su uso considerando las normas APA con el siguiente ejemplo:

Vargas-Masís, R. (2019). *Glaucidium griceiceps*. BioSonidos.

[\[https://biosonidos.uned.ac.cr/?q=node/471\]](https://biosonidos.uned.ac.cr/?q=node/471). UNED, Costa Rica.

- No Comercial: No es posible utilizar los sonidos de la plataforma para fines comerciales.
- Licenciar Igual: Si generas una obra derivada a partir de los sonidos de la plataforma, sólo puedes distribuir las modificaciones generada bajo una licencia idéntica a ésta.
- Compartir Igual: Si genera una obra derivada a partir de los sonidos contenidos en la plataforma, tienes que dejar bien claro los términos de la licencia de esta nueva obra. Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el



permiso del titular de los derechos de autor. Nada en esta licencia sustituye o restringe los derechos morales del autor.

El texto legal completo de esta licencia puede encontrarse en:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.es>

En caso de utilizar el contenido de la manera indicada en la licencia, se solicita enviar por cortesía aviso vía correo electrónico a [biosonidos@uned.ac.cr](mailto:biosonidos@uned.ac.cr)

Los participantes del concurso aceptan implícitamente que la información podrá utilizarse libremente bajo las regulaciones expuestas en los términos de uso descritos anteriormente.

### **Más información del reto y concurso**

Si desea más información del concurso, puede consultar a los correos:

[biosonidos@uned.ac.cr](mailto:biosonidos@uned.ac.cr)

[rovargas@uned.ac.cr](mailto:rovargas@uned.ac.cr)

[mdimare@uned.ac.cr](mailto:mdimare@uned.ac.cr)

Les invitamos a seguir los siguientes para mantenerse informados:

<https://www.facebook.com/groups/biosonidosuned/>

<https://www.instagram.com/unedbiosonidos/>

<https://twitter.com/unedbiosonidos>

<https://www.facebook.com/UNEDInvestigaCR/>

<https://www.instagram.com/unedinvestigacr/>

<https://twitter.com/UNEDInvestigaCR>